

# КТО ЗА МИР—БУДЬТЕ С НАМИ!

Слова Сергея БЕНКЕ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Бориса АЛЕКСАНДРОВА

В темпе марша

Голос

Ф-п.  
(Баян,  
гитара)

Am  
*mf*

Белых,

нар

Am Dm<sup>6</sup> Am Dm<sup>6</sup> E<sup>7</sup>

жел - тых и чер - ных раз - ных стран и на - ро - дов - всех в Мо -

C Dm Am Dm<sup>6</sup> D<sup>#dim</sup> E<sup>7</sup> Am Dm<sup>6</sup>

- скве фес - ти - валь - ной празд - ник ми - ра сдру -

E<sup>7</sup> Am Dm<sup>6</sup> Am G<sup>7</sup> C

-жил. Нам вой - на не - на - вист - на, мы - за мир и сво -

C<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm F Dm<sup>6</sup> Am F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Dm E<sup>7</sup>

-бо - ду, что - бы каж - дый спо - кой - но и ра - бо - тал, и

Am A<sup>7</sup> Dm F Dm<sup>6</sup> Am F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Dm E<sup>7</sup>

жил, что - бы каж - дый спо - кой - но и ра - бо - тал, и

Для повторения Для окончания

Am Am

жил. Но вой - ны!

M B M

Белых, желтых и черных  
 Разных стран и народов—  
 Всех в Москве фестивальной  
 Праздник мира сдружил.  
 Нам война ненавистна,  
 Мы—за мир и свободу,  
 Чтобы каждый спокойно  
 И работал, и жил.

Но войною кровавой  
 Недруг снова пугает.  
 Нас с тобою, товарищ,  
 Не согнуть, не сломать.  
 Это юность на верность  
 В грозный час присягает:  
 На Земле мир и дружбу  
 Мы должны отстаять!

Белый, желтый и черный—  
 Все за счастье планеты.  
 Не страшны нам угрозы,  
 Мы единством сильны.  
 Мы теплом нашей дружбы,  
 Словно солнцем, согреты.  
 Кто за мир—будьте с нами!  
 Не допустим войны!

## ВЕРИТ ЛЮДЯМ ЗЕМЛЯ

Из кинофильма «ПОБЕДА»

Слова Роберта РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка Евгения ПТИЧКИНА

Умеренно

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a forte (*f*) dynamic, starting with a half note chord and moving through several chords. The left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. A repeat sign with a first ending bracket is present. A dotted line with the number '8' below it indicates the end of the first system.

This section contains the vocal line and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a 7/8 time signature. It begins with a piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: "Зар-ни-цы в не - бе вспых-ну-ли не зря. Оч-ни-тесь, лю - ди, и пой-". Above the vocal line, the following chords are indicated: Am, Dm7, E7sus, E7, and Am7.